

## فسنان سوسن

كان اطفال حي « شبرا » فرحين مسرورين ، فقد اجتمعوا في حفلة استقبال كبرى اقاموها ترحيب بضيو فهم القادمين من بور سعيد . . وأعلن في الحفل عن مسابقة تقام في الاسبوع التالي وتقدم فيها جائزة جميلة لصاحبة اجمل فستان ترتديه طفلة من الحاضرات ، على أن يقدم دخل حفل المسابقة لمهاجري المدينسة الباسلة ...

وفي صباح اليوم النالي نزلت الامهات مع الاطفال لشراء أقمشية الفساتين التي ستدخل بها البنات المسابقة » ولسكن فتاة واحدة هي سوسن لم تنزل لشراء قماش فستان جدید ، لان کل نقود اسرتها سرقها الانجليز والفرنسيون حين اعتدوا على بورسميد . . .

وكانت سوسن الى هذه الساعة لا تفكر مطلقا في الاشتراك في مسابقة أجمل فستان ، لان هناك فتيات من الاغنياء وسوف يشترين أثمن وأغلى الفساتين ، ولا يمكن مطلقا أن تفور عليهن بفساتينها القديمة ...

وفجأة خطرت للطفلة سوسن فكرة رائعة فبدأت تحدث نفسها: لم لا . . وجرت مسرعة نحو والدتها وهي تقول: - لا أن أضيع الوقت في التفكير! ئم همست فی اذن مامی بفکرتها الجميلة . . .

وجاء يوم المسابقة، وارتدت البنات اجمل الفساتين . . ولبست سوسن فستانا حريريا أبيض، صنعته لهاأمها

وازدحم المكان بالمتسمابقات ، وجلست هيئة التحكيم على مسرح مرتفع في صدر المكان ، وبدات الفتيات تمر بفساتينهن الفالية الثمينية ، والحاضرات والحاضرون ينظمرون في اهتمام الى كل طفيلة ، والى كل فسبتان . . .

وكانت سوسن تسير في صنف المتسابقات ، وعندما وصلت الى مكان هيئة التحكيم دققوا النظر اليها، وطلبوا منها أن تدور حول نفسها .. وكانت الجماهير كلها تنظر الى فستان سوسن في دهشة ، وسألها رئيس لجنة التحكيم:

\_ ما اسمك 1 - اسمى سوسن ! \_ من أي بلد أنت ٢

\_ من بورسميد 1



- وما توع القماش الذي صنع منه فستانك ١

عندلل ارتبكت سوسن قليلا ، ثم

\_ من الحريو

\_ ومن اين اشتريته وبكم أ

- لم أشتره ، وأنما أهداه إلى أخى الغدائي ، واشتراه برصاصة مزقت صدر آحد أعداء بلادنا . . كان يريد أن يهبط بمظلته في أرض بلادنا فقتسله أخى برصاصبته ١٠٠ ان هذا قماش مظلة « برائـــوت » بريطانية!

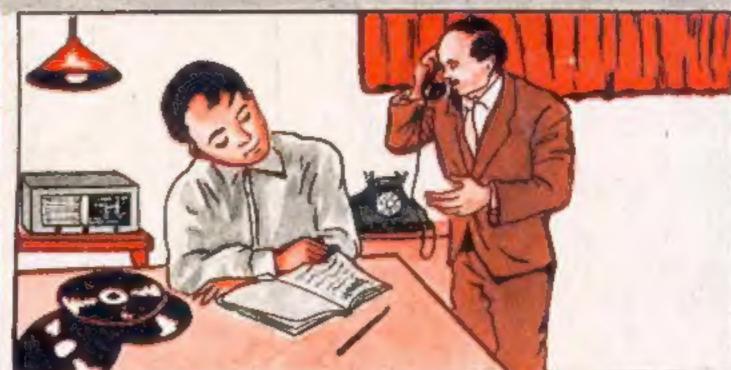
ودوى المكان بالتصفيدق .. ان فستأن سوسن البسيط كان اجمل آروع فستان ، لذلك استسبحق جائزة الاولى في المسابقة !



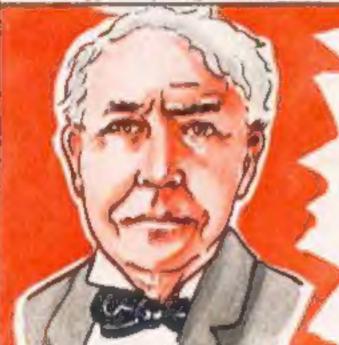




وكم من مرة ذهبت الى السينما ورابت افلاما واخذت صورا بالكاميرا؟



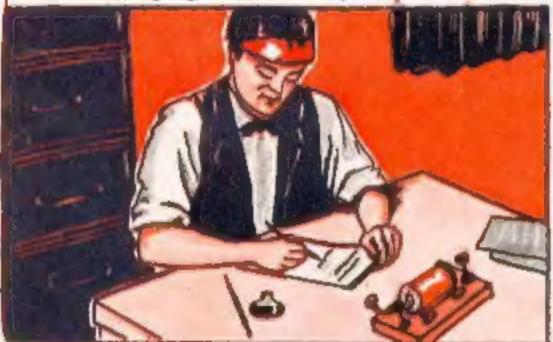
كم من مرة جلست تداكرعلى ضوء الكهرباء ، وتستمع للجرامفون أل وكم من مرة اتصلت باصد قائك بالتليفون أل







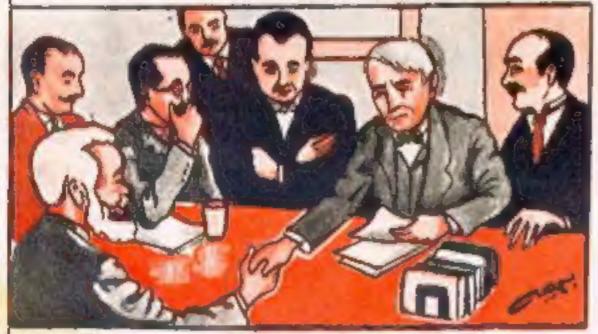
وكذلك انت تعسر ف الآلة الكاتبة ٤ والتلفراف واللاسلكي ومحركات القاطرات ، والعربات . . . فهل فكرت يوما في صاحب هذه الاختراعات العظيمة ١٤ وكيف يكون حالنا اذا لم توجد ١٤ انه توماس اديسون



وفى سن الخامسة عشرة عمل فى مكتب تلفراف



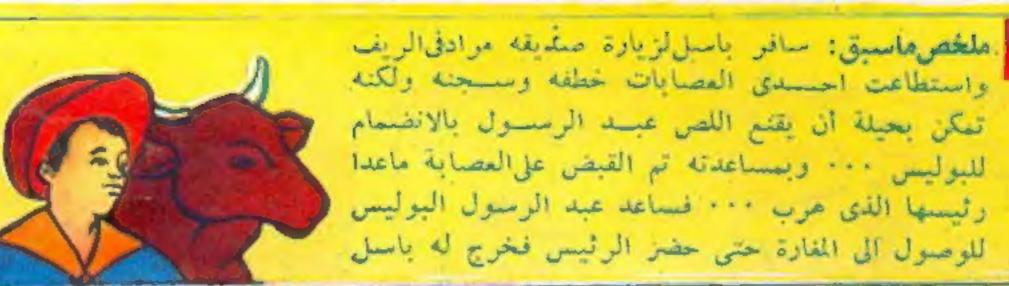
ولد أديسون عام ١٨٧٤ من أبوين فقيرين ، . ودخل المدرسة للاثة أشهر ، وتركها ليبيع الجرائد وهو في الثانية عشرة . .



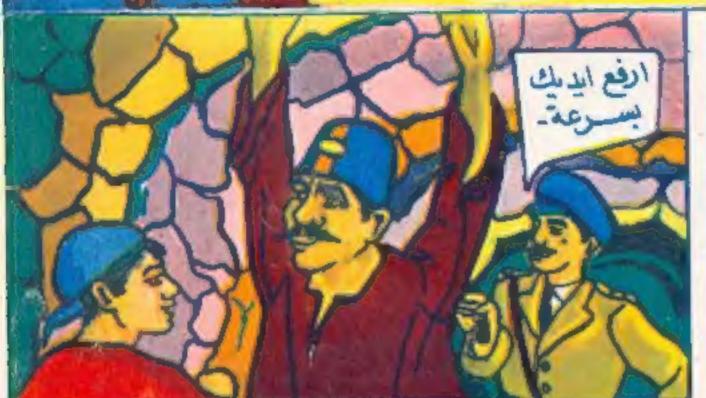
ولذلك انتخب عضوا بمجلس العلوم الاعلى بامريكا . . وتوفى هذا العبقرى عام ١٩٣١



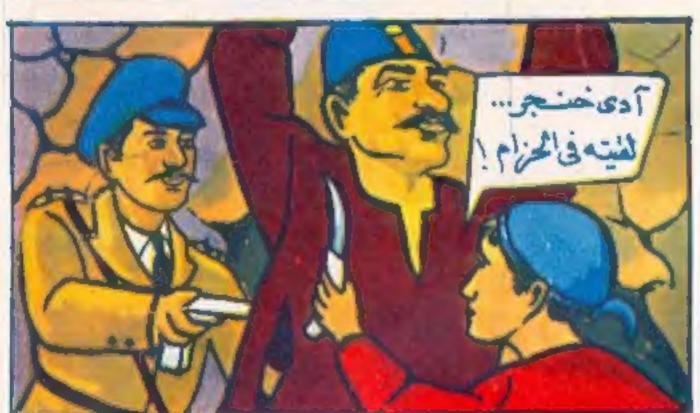
وفتح اديسون معملا ظل يجسرب فيه ويخترع خمسين عاماء. فاخترع اكثر من ٣٠٠٠ اختراع في حياته















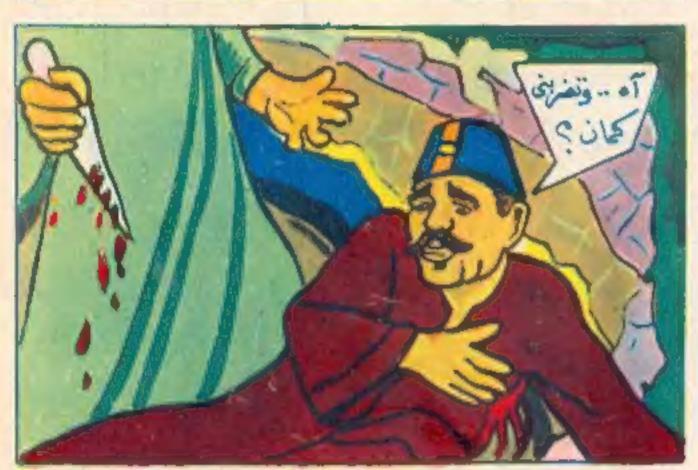


















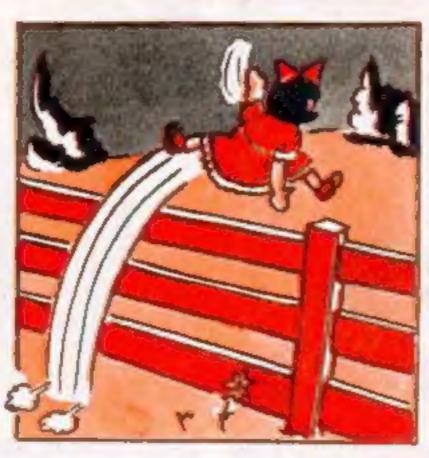






# كناونت والرياضة

















# السطى الشي























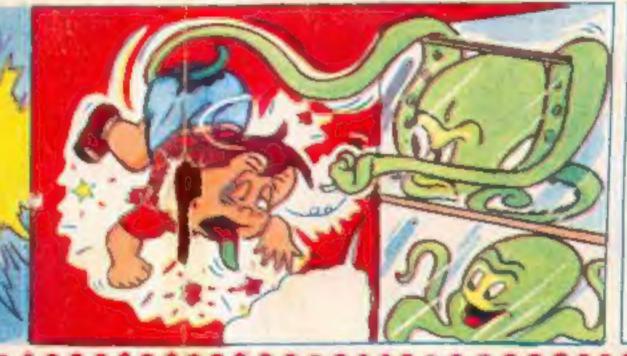








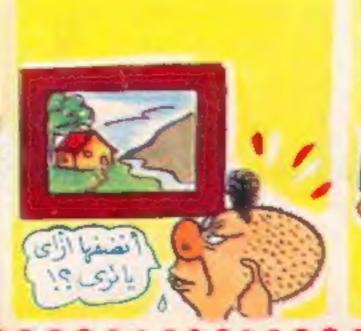


























### مفامران جلال فن فن هنال بلاد الأدغال

### الحلفة الرابعة

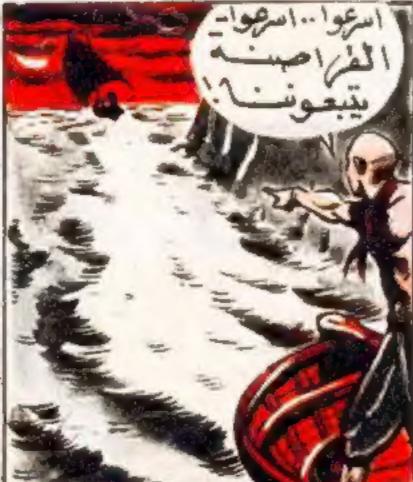
ملخص هاسبق : دعا الاستاذ و سامع » المهندس في أوغنده ابن أخيه وجلال اليقضى معسه الاجازة ، وذات صسباح خرج « جلال » مع و توتو » ليسبحا في النهر فقبض عليهما بعض الزنوج وأخدوهما الى الزعيم الذي قرر بيعهما في سوق العبيد

























#### وفاز باشتراكمجاني في مجلة سمير للدة سنة شهور

#### الإصادقاء :

۱ ۔ رضا ملید غالی ۔ الاسکندریة ۲ ۔ ناچی محمد رفعت ۔ مصر الجدیدة

٢ - اسامة امين فراج - المياسية
 ٤ - صلاح ابراهيم أحمد - الجيزة

ہ ۔ یسری محمد السبید رمضان ۔ القاهرة ٢ ۔ قناوی ربیع قناوی ۔ القاهرة

٧ - عبد المنعم محمد المقدم - كفر الشبيخ

٨ - احمد محمد الشيئاوي - الاسكندرية

٩ - محمد فهمي الطويلة - دمنهور

١٠ - حاسم محبد كمال \_ الكويت

١١ - عنى غزام - مصر الجديدة

۱۲ - امانی آبراهیم صادق - عابدین

۱۲ - مصطفی کامل محمود الزمزمی - جرجا

١١ - سوسن محمد عبد المنم - القاهرة
 ١٥ - اسامة احمد محمود - الظاهر

١٦ .. مشيرة محمود الحفناوي .. الهرم

١٧ \_ حنان بنت مسلم البهنس \_ سوريا

۱۸ ـ محمد على الرشيدي ـ رشيد

١٩ ــ مني محمد ــ العباسية

، ٢ - لريا عوض - سرأى القبة

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من

#### الإصدقاء :

۱ - مجدی ابراهیم یونس - بلقاس

؟ ... مجدى محمد مني ... القاهرة ٢ ... كمال هارون صالح ... اسوان

٤ ـ محمود اسلام توفيق .. كفر الزيات

ه \_ محمد نبيل سلامة \_ السويس

٢ - مديحة عبد الستار الشافعي مديرية

( البقية على صفحة ١٥)

## الفائزون فى مسابغة سمير والكص

وصلت الينا الاف السردود على مسابقة « سميرواللص » المنشورة في العدد ١٠٠٣٧ وقد أجريت القرعة ففاز بالجوائز الاولى الاصدقاء :

الجائزة الاولى وقدرها خمسة جنيهات
 نقدة ـ صلاح محمد الحداد ـ الناصرية

٢ - الجائزة الثانية وقدرها علالة جنيهات نقدا \_ فايز عزيز جرجس \_ المنصورة

۲ - الجائزة الثالثة وقدرها جنيهان نقدا - السعاعيل يسرى جهيمى - الاسكندرية

٤ - الجائزة الرابعة وقدرها جنيه واحد نقدا - أمرة عبد الفتاح الطرابلس - الرمل

ه .. الجائزة الخامسة جنيه واحد نقدا ... فاطمة جهدمي .. القاهرة

٦ ـ الجائزة السادسة جنيه واحد نقدا \_
 جوزفين دانيال روفائيل \_ السودان

٧ ـ الجائزة السابعة جنيه واحد نقدا ...
 جوزيف أديب ... مصر الجديدة

۸ ـ الجائزة الثامئة جنيه واحد نقيدا ـ
 حلمي غريب محمد ـ أسيوط

وفاز بالسيراك مجانى في مجلة

#### الإصدقاء:

۱ - عادل عبد الله معل - روض الفرج
 ۲ - باسل مرقص جریجوری - مصرا جدیدة

٢ - احمد نصر الدين سلام - دمنهور
 ٤ - وسيم انور ابو الخير - الاسماعيلية

ه ـ كمال اسحق بولس ـ الاقصر

▶☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆¥

٦ - نادية عبد القادر صيام - المنيل

۷ - لیلی فؤاد ابراهیمی - سوریا ۸ - نبیا، داغت آبه لیل، - الادن

٨ - نبيل راغب أبو ليلى - الاردن
 ٩ - سهير عبد الجليل المتي - دمياط

١٠ - حنفي محمد زيدان - القاهرة

#### جوائز مسابقة المربع المتعب

نشرنا في العدد الماشي مسابقة الالربع المتعبدة المتعبدة المتعبدة المتعبدة هو يوم الاحد القادم ١٩٥٧/٢/١٠ . . والجوائز هن : والجوائز هن : الجائزة الاولى جنيهان نقدا الجائزة

الجائزة الاولى حنيهان نقدا الحائزة الثانية والثالثة والرابعة كل منها حنيه واحد نقدا

خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة . .

خمس جوائز کل منها اشترالا لدة تصبف سنة . .



































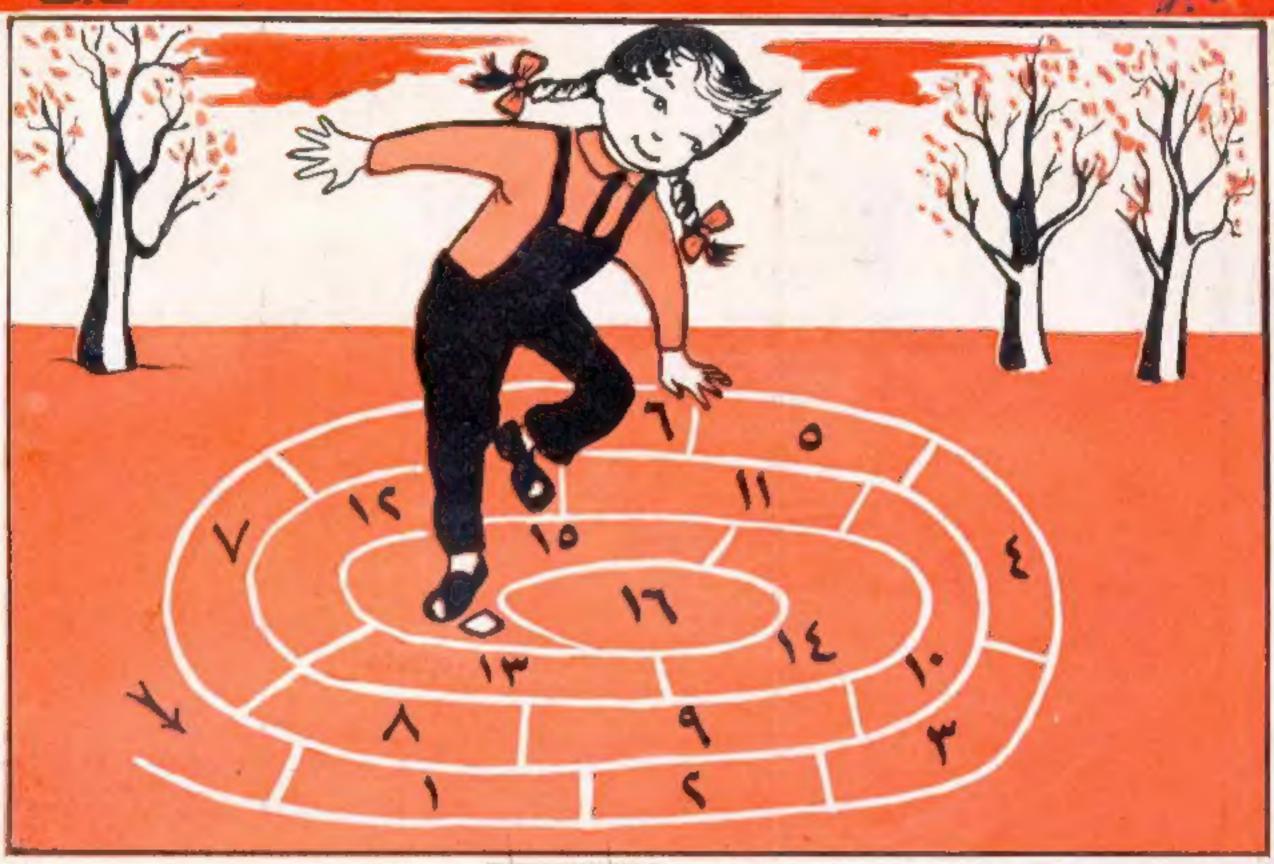




ا مانرجي



# 過一地上頭



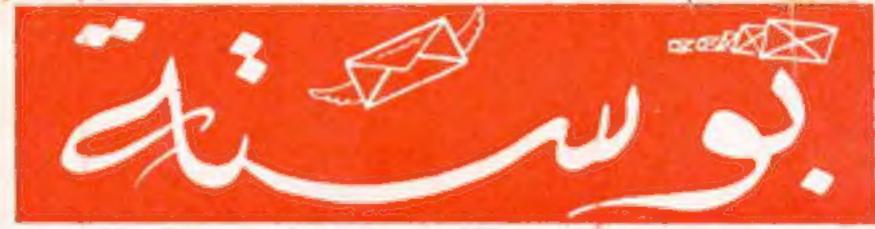
#### لعبةالحبلة

تستطيع أن تلعب هذه اللعبة مع مجبوعة من اصدقالك ... ارسم ها الشكل المكون من ١٦ جزءا على الارض واكتب عليه الارقام ، وعلى اللاعب أن يقف أمام الجزء نمرة (١١) ويقدف حجر اللعب في الجزء الأول ثم يقفز برجل واحدة يدفع بها الحجر في الجزء الثاني ثم الثالث وهكذا الحجر في الجزء الثاني ثم الثالث وهكذا الاوسط وهو نمرة ١٦ فيستريح قليلا نم يبدأ اللعب بالعكس حتى يعود الى الكان الأول .. وآذا أخطأ فأنزل رجله المرفوعة أو أذا وقف برجله على احد الخطوط أو أذا القي الحجر في خانة فسقط في خانة الخرى .. في هذه الحالة يجب أن يترك الخرى .. في هذه الحالة يجب أن يترك الكبر أول من ينجح في الوصول الى الخانة نمرة الله الرفاعة نمرة الله الخرى .. وهكذا والرابح الرفاعة نمرة الله المن ينجح في الوصول الى الخانة نمرة المنافة نمرة المنافقة لمنافقة لمنا

#### الضيق الكنوي

رسبت سلوی صورة طریفة علی احمد الاطباق .. ثم اهدت الطبق الی صدیقتها همدی .. وعضدها امسکت هدی بالطبق سقط منهسا علی الارض فکسر الی عدة اجزاه ، هل بمکنك جمع هذه القطع ؟ قص او شف حول الاجزاء الكسورة نم رتبها حتی بعود الطبق الی شکله الطبیعی .. وعندند ستری آمامك رسما ظریفا ..





• من فضلكم عايزين تعثيلية لطيغة وتشييد جميل في مجلة سمير

أميرة حسن تويزة

۔ حاضر ہے بس کدہ ہے

🌰 يقولون أن هشلو حي فهل هذا صحيح 🕽 عبد الفتاح محمد مالك \_ النخيلة

ـ لا .. دش صحيح

• من هو جورج واشتطن ؟ رءوف مختار قطب \_ الدقي

- هو أول رئيس جمهورية للولايات المتحدة

🌰 عل اذا اقترحت بعض الاقتراحات في سميرا لتفذع

مها زکی عصمت یہ الدقی - سمير يرحب بكل الاقتراحات التي تصله

۷ ۔ مجدی مسعد عوض ۔ دمیاط ٨ \_ مكرم شفيق اندراوس \_ آسيوط

٩ \_ رافت عبده الكفراوي \_ حلوان ١٠ - ماجده عبد المظيم - المنيل

١١ ... عبد الفتاح عبد المزيز ... كفرالجزار

۱۲ ـ هند محمودحستيالمرابي ـ القاهرة

١٣ \_ شريف عبد الحميد \_ القناطر الخرية

١١٠ محمد احمد محمد - اميايه

ه! \_ أحمد حسنى المشماوي \_ الدقي

١٦ \_ حامد محمد عبد الرازق \_ بورتوفيق

١٧ \_ احمد حسن الحفناوي \_ كفر الشيخ

١٨ \_ خالد محمد ناصف \_ المعادى ١٩ ـ سلوى عبدالرحمن البطل ـ فارسكور

. ۲ \_ مجدی نصر \_ شبرا

۲۱ ـ حفظی محمد حویرہ ـ ابو قع

٢٢ ـ فوزية محمد محمود \_ الخليفة

۲۲ ـ محمد فهمي الدسوقي ــ دكرئس

٢٤ \_ وسيم حنفي السيوق \_ عابدين

٢٥ \_ يوسف طه حسين خاطر ـ طنطة

٢٦ \_ محمد مصطفى حسين \_ القللي ۲۷ ۔ مصطفی مصطفیالشربینی ۔ دمتھور

٢٨ ... عائشة احمد عثمان .. الدقي

۲۹ \_ شيئاز محمود حلاوة \_ حلوان

٣٠ ـ يسرى سعد سلامة \_ المادى ٢١ - وحيد احمد فهمي - العباسية

٣٢ ... عبد اللطيف بهجت .. مقافة

۲۲ ـ منبر مصطفی ریحان ـ السویس

٣٤ ـ محمد يونس على بيومي ــ القاهرة

٢٥ \_ خيري جبر قاسم \_ حداثق القية

٣٦ \_ كريمة محمد عبد الكريم سالسيدة

٢٧ \_ عصام حسين قاسم \_ طنطا

٣٨ \_ ماهر حسن البطوطي \_ العجوزة

۲۹ \_ يوسف أحمد البرى \_ الزيتون

. ٤ ــ سبيرة مجهد تصر ــ القاهرة

٤١ \_ عادل عبد العزيز \_ القاهرة

٤٢ \_ جيهان كامل ابراهيم \_ القاهرة

مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهـــلال الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠ عنوان الكاتبات: بوستة مصر العمومية

من أصدقاله وهو يعمل دائما على تتغيدها ، ائنا في انتظار هذه الاقتراحات .. وشكرا ... انئی افترح علی صدیقی سمیر آن ینشیء في مجلة سمير نادي الرسامين لينضم اليه اصدتاؤه .. فيا رأبه ا

نعیمة بشری زکی - المنیا - سمير يشكرك على هذا الاقتراح اللعليف ويسعده أن يخبرك بأن هذا المشروع في البحث والدراسة وسنعلن نتيجة هذا البحث فريبا ان شاء الله ..

🕳 لاحظت أن سمر يفضل الرد على قراء الاقطار الشقيقة ولمل عدا ، من « عشمه » **ف اهل وطنه ... مش کده ؟ ا** 

ابراهيم راشد القمراوى

- الردود تنشر بترتيب وصولها وما عندناش الخيار وفقوس ! ومع ذلك حقك على ! . .

٢) \_ مصطفى سيد عبد العظيم \_ علوى ٤) - محيى الدين حلمى - مصر القديمة

ه) \_ زينب محمد الحكيم \_ المنيا ٦٤ ــ معدوج محمد بدوي ــ المشرة

٧) - فالله السيد العطال - المصورة

٨) - عبد الحميد سنجر \_ الاسماعيلية

٩] \_ ابراهيم عبد الحكيم رزق \_ القاهرة

رہ ۔ محمد زکی شافعی ۔ روض الغرج يسر سمير أن يهتىء أصدقاءه الفائزين ق هذه المسابقة ، ويتمنى الفوز لاصدقائه الذين

لم يحظوا بجائزة ٠٠ وهو دائما في انتظار حلول المسابقات



#### طريقة عمل الجندي

١ .. قص الإجزاء بدقة

٢ - أنَّ الأطراف المحددة بالخطوط .. الى الناحية الفير مرسوم فيها

٢ ـ اثن الى ناحيتك ( أي الناحية المرسوم فيها ) الاجزاء المحددة بالخطوط

 الصق بالصمغ أو السيكوتين الاطراف الموحدة الارقام مثلا إ على ا و ٢ على ٢٠٠٠

ه \_ الصق المربع (٢٥) الموجود في قاعدة جسم المسكري على المربع (٢٥) الموجود في

٦ - كرد هذه العملية مع الجندىالآخر احتفظ بهؤلاء الجنود لتضمهم الى باقى المدات الحربية التي تنشر بالتوالي مع أعشاد مجلة سبعر

#### طريقة عمل القاعدة

ا - قص الاجراء بدقة . . ٢ - أنَّ الأطراف المحددة بالخطوط .

ألى الناحية الفر مرسوم فيها

٣ - الصق بالصبغ الاطراف الموحسدة الارقام على بعضها فمثلا ٢٨ على ٢٨ ، ٢٧ على ٧٧ وبحيث تلصق الاطراف البيضاء تحت الاطراف اللونة ..

٤ - اجعل الجزء 1 د هو الجزء الامامي من القاعدة والجزء ج ء هو الجزء الخلفي ثم الصق جسم المسكري على الربعالابيض (٥٦) الموجود في القاعدة ...

يسر سمير أن يضم لمتحف أصدقائه الحربي هدية رائصة هي مدفع ميدان في المدد الممتاز القادم

الإشتراكات: الاشتراك السنوى (١٥ عندا) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولينان (بالطائرة) ١/١ ١/١ ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صافا - في الامريكتين ٥ دولارات - في سائر أنحاء المسالم ٢٠ شلنا أو ١٥٠ قرشا صافا ، وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب الونات أو حوالات بريدية أو شيكات - وفي الخارج بموجب ثبيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة أو حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال 





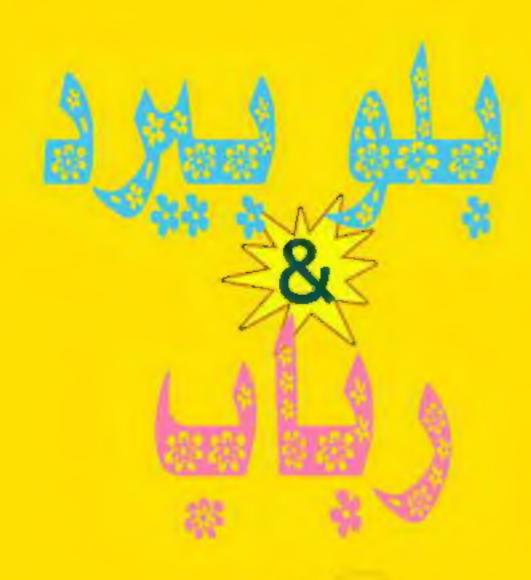












هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لقير اهداته رويية و لتوفير المثقة الأدرية فقط، رجاء بحدث العلق بعد قرادته و شراء السياة العملية المرخصة وقد تزرياها الأسراق لدهم استعراز رشها ...

This is a Fan Base Production . not For Sale or Eday ...
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...



MAMAN arehonning net